

ירושלים, ט' ניסן תשע"א
13 אפריל 2011

1. בפרוטוקול זה להלן מתוארת כוונת התקשרות לביצוע מיזם ללא כוונת רווח. ככל שיש ספק אחר המסוגל ומעוניין לספק את השירותים, עליו לפנות בדואר אלקטרוני לכתובת: meitalb@pmo.gov.il או באמצעות פקס מס' 02-6547066 לידי מרכזת ועדת המכרזים, גבי מיטל בן נון, והפנייה תועבר לבחינת ועדת המכרזים.

2. פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי מאן דהוא. התקשרות תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ואו הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המדינה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מיום 16.11.2010 ומיום 13.4.2011
פרוטוקול מס' 12/11

מיזם משותף לביצוע, תכנון והקמה של מיצג בנושא הזקנה

ועדת המכרזים החליטה ביום 2.6.2010 (פרוטוקול 54/10) על עריכת פנייה מוקדמת לקבלת מידע ביחס למוזיאונים המסוגלים ומעוניינים לבצע מיצג בתחום הזקנה. העתק פרוטוקול 54/10 מצ"ב.

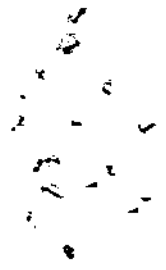
ההחלטה הנ"ל התקבלה בעקבות בקשת המשרד (מצ"ב) לאשר ביצוע מיזם משותף עם מוזיאון הילדים הישראלי בחולון. הפרויקט שהוצג בפני הועדה הנו לביצוע, תכנון, הקמה והפעלה במשך שנים עשר חודשים של מיצג אינטראקטיבי חווייתי המיועד לכלל האוכלוסייה, מגילאי 10 ומעלה. מטרת המיצג הינה קידום המודעות לנושא הזקנה בקרב החברה בישראל וליצור דיאלוג בין דורי ביחס לנושא הזקנה.

המשרד פרסם בעיתונות בקשה לקבלת מידע בנושא שבנדון ביום 28.10.10 (מצ"ב המודעה והבקשה). מרכזת ועדת המכרזים דיווחה כי עד למועד האחרון שנקבע לקבלת המידע התקבלה במשרד פנייה אחת בלבד מהחברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אמנות ומחול – חולון בע"מ, חברה עירונית לתועלת הציבור, המפעילה את "מוזיאון הילדים הישראלי בחולון". הפנייה הנ"ל נבחנה על כל צרופותיה ובפרט נבדקה עמידת הגוף הפונה בדרישות הסף אשר נקבעו בבקשה לקבלת מידע. בחינת המסמכים והפרטים העלתה כי הגוף הפונה עומד בדרישות הסף אשר נקבעו במסגרת הבקשה לקבלת מידע.

לאור האמור, ועדת המכרזים מוצאת כי לא נמצא גוף נוסף המעוניין ומסוגל לבצע את המיזם.

סגן החשב מציין כי לאחר היוועצות עם מטה החשב הכללי, על המשרד לפעול על פי מספר עקרונות כמפורט במכתב מיום 3.3.11 המצ"ב.

בכלל זה, נקבע כי המשרד רשאי להשתתף באופן חד פעמי בעלויות התכנון ופיתוח, בנייה והכשרת מדריכים קשישים בלבד בהיקף שלא יעלה על 50%. זאת, בכפוף לכך שהמוזיאון יממן את מלוא עלויות ההפעלה של שנה אחת לפחות. בהתאם לכך – מצורף תקציב מעודכן בסך כספי כולל (השתתפות שני הצדדים) של 3,605,000 ₪.

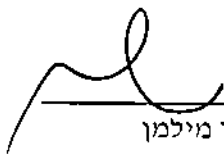


ועדת המכרזים סבורה כי ההתקשרות לפי תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים עם מוזיאון הילדים הישראלי בחולון הנה מתאימה בנסיבות העניין נוכח העובדה כי אותר גוף המוכן לגייס לפחות מחצית מהכספים הדרושים לביצוע המיזם, וזאת ללא כוונת רווח וכן לאור תוצאות פניית המשרד לציבור לקבלת מידע.

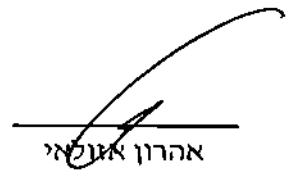
הוחלט

בהתאם לתקנה 3(30) לאשר התקשרות בסך של עד 1,802,500 ₪ לביצוע מיזם משותף עם מוזיאון הילדים הישראלי בחולון - החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אמנות ומחול - חולון בע"מ, לצורך ביצוע, תכנון והקמה של מיצג בתחום הזקנה כמפורט לעיל. ההתקשרות תהא לתקופה של לפחות שנה עם אופציות להארכת תקופת ההתקשרות עד 30 חודשים. הכל בכפוף לכך, שהתקשרות תבוצע בהתאם לעקרונות שפורטו במכתב החשב הכללי, שהמוזיאון יעמיד סכום שלא יפחת מ-50% מעלות ביצוע הפרויקט על פי התקציב המעודכן המצורף, שהתקשרויות שיבוצעו במסגרת הפרויקט עם צדדים שלישיים יהיו כפופות לדיני המכרזים ולאחר שפורסמה הודעה באתר האינטרנט של מינהל הרכש בהתאם לתקנה 3ב לתקנות חובת המכרזים ובכפוף לתנאים הנזכרים בה. החלטה זו כפופה לאישור ועדת הפטור המשרדית.

תקנה תקציבית _____ 80,182,060


שי מילמן

מאיר פרץ


אהרון אזולאי


אורית בקר

קרינה קליגר

לאחר עיון בפרוטוקול ועדת המכרזים הנ"ל, ועדת הפטור המשרדית מאשרת החלטת ועדת המכרזים הנ"ל בדבר התקשרות עם מוזיאון הילדים הישראלי בחולון - החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אמנות ומחול - חולון בע"מ בפטור ממכרז לפי תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים בכפוף לתנאי החלטת ועדת המכרזים הנ"ל.


סורל הרלב

יוסי שטראוס



אהרון אזולאי


ועדת המכרזים סבורה כי ההתקשרות לתי חכנה (NCC) לתקופת תוכת המכרזים עם מניאון
הילדים הישראלי כחלון תהא מהאימה בנסיבות הקניין ויכת העוגה כי אחר גוף המוכן לגייס
לכמות מחצית מהכספים הדרושים לרושע המוס, גיאת לכל כוונה וזוהי זכ לזול וגיבאית גיית
המשרד לעינור לקבלת גיוע

הובלט

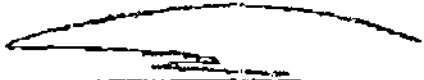
בהתאם לתקנה 30(ג) כאשר התקשרות בסך של עד 1,802,500 ש"ח לכיגוע מיזם גשיתוף עם מניאון
הילדים הישראלי כחלון - החברה כפיתוח היאטרון, מיסקרה, אבנית ומחול - חולון געים,
לצורך גיבוע חכנון והקמה של מיזם או איום היכנה כמסודר לעיל. ההתקשרות תהא לתקופה של
למחות שנה עם אוכצנות להארכת תקופת ההתקשרות על 30 ירושים הכל ככפוף לכך,
שהתקשרות תכויג בהתאם לכסונות שפורטו במכתב המשב הכללי שהמניאון תמיד סכום
שלה יסת מ-50% מעלת כיוע המריקט על פי התקצוב המעורכו. המעורר, שהתקשרויות
שיכועגו במסגרת הפרוקט עם גיזים שלשים יחיו ככונות לזיו המכרזים ולאחר שפורמסה
הרוע באחר היאטרון של מינהל הרכש בהתאם לתקנה 30 לתקנות חובת המכרזים וככלוף
לתנאים הנוקרים בה החלטה זו ככפפה לאישרי יעדת הפטור ההשדרות.

תקנה תמצית _____ 8.1.29.2010


שאי מיזל



חיי מיזל



אהרון מיזל


אוראמיזל


שרה מיזל

לאחר עיון בסרטופול ועדת המכרזים הייל, ועדת המשיה המשרות גישורת החלטה ועדת
המכרזים הייל בירר ההמשרות עם מניאון ריקרום לאיטראלי כיועון - החברה לעירוויזיון-אטרון.
מסיקה, המערת ונחול - חולון געים. כמסודר במכתב (NCC) לתקופת חובת המכרזים
ריחוף לתנאי החלטת ועדת המכרזים הייל


שאי מיזל


חיי מיזל


אהרון מיזל

תוכנית מאגן

מרכיב עלות	₪
הוצאות חד פעמיות	
תכנון ופיתוח	
יוצרים - קונספט, פיתוח ולייווי	330,000
ניהול פרויקט	120,000
טיסות ואירוח	60,000
מעצבים ויועצי תוכן	300,000
יועצים טכניים ומולטי מדיה	210,000
תחקיר וטקסטים	35,000
סה"כ תכנון ופיתוח	1,055,000
הפקה וביצוע	
תפאורה	950,000
תכנים - משחקים, מדיה	550,000
תוכנות	200,000
אודיו וידאו	650,000
תאורה	150,000
סה"כ הפקה וביצוע	2,500,000
הכשרת מדריכים קשישים	50,000
סה"כ הוצאות חד פעמיות	3,605,000

המשרד לאזרחים ותיקים : 1,802,500 ₪
 מוזיאון הילדים : 1,802,500 ₪

מדינת ישראל
משרד האוצר

כ"ד כאדר א' התשע"א
3 במרץ 2011
ח.ש. 17905-2011

אל:
שי מילמן
סגן חשב
משרד ראש הממשלה
רח' קפלן 3 הקריה ירושלים

הנדון: מוזיאון הילדים בחולון – הקמת מייצג הזקנה במיזם משותף עם המשרד לאזרחים ותיקים

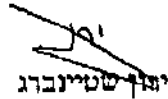
כהמשך לנושא שבגורן, להלן מספר עקרונות אשר על המשרד לפעול על פיהם בעת השתתפות בביצוע פרויקט זה:

1. בדיקה שתבוצע ע"י חשבונות המשרד לבחינת איתנותו הכלכלית של המוזיאון ויכולתו לממן ממקורותיו את הפעילות השוטפת בשנת הפעילות הראשונה לפחות.
2. התחייבות של המוזיאון להפעלת הפרויקט להקפת זמן של שנה לפחות. כמו כן יתחייב המוזיאון להקצות אח מלוא ההכנסות מהמייצג למימון עלויות תפעול בשנה השנייה ואילך. בנוסף יוסכם על מנגנון אשר יאפשר השקעה של רווחים עקיפים שינבעו למוזיאון מהפעלת מייצג הזקנה במימון עלויות תפעול של המייצג.
3. השתתפות חד פעמית של המשרד בעלויות תכנון ופיתוח (יוצרים, ניהול פרויקט, טיסות וארוח, מעצבים, יועצים, החקיר וכיו"ב). בנייה (הקמת תפאורה, תאורה, תוכנות, תכנים ווידאו וכיו"ב) והכשרת מדריכים קשישים בלבד בהיקף שלא יעלה על 50% בשלב הקמת הפרויקט.
4. המשרד לא ישתתף בעלויות התפעול השוטפות בשנות פעילות התערוכה. המשרד יבהיר למוזיאון כי אף הוא מתחייב להשתתף במימון כלשהו לאחר שלב הקמת הפרויקט ו/או בתום שנה הפעילות הראשונה ובמקביל בהסכם תהיה התחייבות של המוזיאון כך שלא יאשים את המשרד בטרפוד הפרויקט.
5. המשרד יכול לשקול השתתפות פרטנית לגבי כל שנה בעלויות הכרוכות בפרסום ושיווק לצורך הגברת המודעות לחערוכה והגדלת מספר המבקרים בה בהיקף שלא יעלה על 30% תוך הבטחת הוצאתן לקידום התערוכה לאזרחים הוותיקים. בהסכם יובהר כי המשרד אינו מתחייב להשתתף בפרסום, אם בכלל, באמצעי תקשורת זה או אחר, במועד זה או אחר, בדרך זו או אחרת, ואף אינו מחויב להשתתף בעלויות פרסום רצוף עד לעמידה ביעד הנ"ל.
6. תשלום השתתפות המשרד ייעשה על פי אבני דרך ברורות ובהתאם להתקדמות הקמת הפרויקט תוך התחייבות לקבלת החזר ההשקעה במידה והתערוכה לא תקום והפרויקט לא ייצא אל הפועל.

רח' קפלן 1 ירושלים 91030 ת.ד. 3115 טל': 02-5317500 פקס: 02-5695379

7. יש להבטיח כי השתתפות המשרד לא תעלה על הסכום שיוחלט כך שאם יהיו הוצאות בלתי צפויות מראש, הן לא יגררו את המשרד להוצאות נוספות.
8. התחייבות של המוזיאון להעסקת לפחות 70% אזרחים ותיקים בתערוכה.
9. יש לאפשר למשרד, את שיקול הדעת, בהתערבות ובבדיקה של שכר, מבנה העלויות, התימחור וכל עלות אחרת שימצא לנכון בפרויקט זה.

בברכה,



מרכז בכיר משרדים מנהליים

העתקים:
 יריב נחמה, סגן בכיר לחשב הכללי
 יוסי שטראוס, חשב משרד ראש הממשלה

רח' קפלן 1 ירושלים 91030 ת.ד. 3115 טל': 02-5317500 פקס: 02-5695379

חשב"ל ברשת: eg.mof.gov.il

gov

אוצר ברשת: www.mof.gov.il

שער הממשלה: www.gov.il

הבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי מאן דהוא. התקשרות תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המדינה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מיום 2.6.2010
פרוטוקול מס' 54/10

נוכחים : מר אהרון אזולאי, המנהל הכללי, יו"ר
מר מאיר פרץ, סגן ראש תחום בנא"מ בטיחות, גהות ותעבורה במשרד רהמ"ש, חבר (לא נכת ומאשר בחתימתו להלן את הפרוטוקול)
רו"ח שי מילמן, סגן חשב המשרד, חבר
עו"ד סורל הרלב, היועץ המשפטי, חבר
גב' קרינה קליגר, ראש תחום תקציבים, חברה
עו"ד אורית בקר, עוזרת ליועמ"ש, משקיפה
גב' ברכי דליצקי, מנהלת תחום, משקיפה
גב' מיטל בן נון, מרכזת ועדת מכרזים

תכנון, הקמה והפעלה של מיצג בנושא הזיקנה

מצי"ב הבקשה שהגישה גב' ברכי דליצקי, מנהלת תחום.

המשרד מעוניין לבצע מיזם משותף עם מוזיאון הילדים הישראלי בחולון לביצוע תכנון, הקמה והפעלה במשך שנים עשר חודשים של מיצג חווייתי ואינטראקטיבי המיועד לכלל האוכלוסייה מגילאי 10 ומעלה. המתווה המוצג בפני הועדה פותח על ידי המשרד והמוזיאון בישיבות שונות שהתקיימו, ואין מיצג דומה בעולם.

מטרת המיצג הינה קידום המודעות לנושא הזקנה בקרב החברה בישראל וזאת באמצעות יצירת חוויה רב חושית המעניקה הבנה של תהליך הזקנה, ההתמודדות עמה והשפעתה על הזקן עצמו והסביבה. המיצג מתעתד לשנות את הדימוי של הזקן בחברה הישראלית וליצור דיאלוג בין – דורי ביחס לנושא הזקנה.

גב' דליצקי מציינת כי המיצג הינו חדשני ביחס לתחום הזקנה וכן כי הרעיון מבוסס על יצירתו של ד"ר אנדריאס היינקה הוגה מיצגי "דיאלוג בחשכה" ו"הזמנה לשקט". מיצגים אלה הינם מיצגים חברתיים בינלאומיים המופעלים על ידי מוזיאון הילדים בחולון ועוררו תהודה ציבורית רבה לנושאי החרשות והעיוורון. גב' דליצקי מציינת כי המשרד מעוניין במיצג הדומה במהותו למיצגים אלו המציעים חוויה חושית ייחודית למבקרים.

מבנה המיצג המבוקש הינו תערוכה אינטראקטיבית אשר תבטא מסע של המודרך בין תחנות שונות כגון- הזקנה כחלק ממעגל החיים; התמודדות עם היבטים שונים בהזדקנות; התמודדות עם שינויי תפיסה וכן עם דעות קדומות וגילנות. לבקשת המשרד, במסגרת המיצג ישולבו אזרחים ותיקים כחלק מצוות ההדרכה של המיצג.

המיזם כולל תכנון עקרוני (כשישה חודשים), עיצוב ותכנון פיזי (כשישה חודשים), בנייה (כשישה חודשים) והפעלה. גב' דליצקי מציינת כי מיצגים מופעלים בדרך כלל לתקופה מינימאלית שבין שישה חודשים לשנים עשר חודשים.

המשרד מעוניין לבצע את ההתקשרות לביצוע המיצג בדרך של מיזם משותף ללא כוונת רווח, וזאת בפטור ממכרז לפי תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים. תקציב הפרויקט עומד על סך של 5,955,000 ש"ח לכל תקופת התקשרות, חלקו של המשרד יעמוד על 25%. לפרויקט יהיו שותפים

נספים, אך ביחסים שבין המשרד לבין המוזיאון, תוטל האחריות הביצועית במלואה על המוזיאון.

הועדה מחליטה כי הואיל ובכוונת המשרד ליצור מיצג יחיד, היא מעוניינת לערוך בדיקה באם ישנו מוזיאון נוסף המעוניין ומסוגל לבצע את המיזם לפי העקרונות הנ"ל.

הוחלט


בהתאם לתקנה 8(א)(2) לתקנות חובת המכרזים מוחלט כי המשרד יערוך פנייה מוקדמת לקבלת מידע ביחס למוזיאונים המסוגלים ומעוניינים לבצע תכנון, חקמה והפעלה של מיצג בתחום הזקנה כמפורט לעיל. תהליך יבוצע בשים לב לתוראת הכ"מ 7.4.2 (פנייה מוקדמת לקבלת מידע).

תקנה תקציבית 04-02-110


שי מילמן


מאיר ניצ


אהרון אזולאי


מ. ניצ
סורל חרלב


קרינה קרנר



**המשרד לענייני גמלאים
תחום קהילות**

ירושלים, י"ג סיון תשי"ע
25 אוקטובר, 201026 מאי, 2010

לכבוד
יו"ר ועדת מכרזים

הנדון: התקשרות בנושא - מיצג זקנה - מוזיאון הילדים בחולון

1. נושא ההתקשרות והצורך בה - מיצג זקנה - מוזיאון הילדים בחולון
2. ההיקף הכספי של ההתקשרות: 1.8 מלש"ח לשנת כספים 2010-2011
האם הספק/היועץ פטור ממע"מ : כן/לא : אם כן, נא לצרף אישור מתאים לטופס הבקשה.
3. התקנה התקציבית לביצוע ההתקשרות:
4. תקופת ההתקשרות המבוקשת - מרץ 2010 - דצמבר 2011
אופציה להארכת ההתקשרות,
5. ההליך המבוקש לביצוע ההתקשרות (סמן בעכבר את הרצוי) :
ציאה לקול קורא על בסיס התוצאות שתקבל החלטה האם יש צורך במכרז או פטור ממכרז.

מכרז פומבי;

ביצוע הליך תיחור בין ספקים שזכו במכרז מרכזי של החשב הכללי. מספר המכרז המרכזי:

מכרז סגור. נימוקים:

התקשרות עם מומחה תוך פניה למספר מציעים (תקנה 5 לתקנות חובת המכרזים); נימוקים:

פטור ממכרז. הספק עימו מבוקשת ההתקשרות:

נימוקים: מימוש אופציה לשנה ראשונה.

6. התקשרויות קודמות עם הספק, אם היו: לא היו (בתחום זה ובשנה זו).

תקופה מבוקשת:

בברכה,

ברכי דליצקי
מנהלת תחום קהילות

"עד מאה ועשרים" (שם זמני) – דיאלוג בין-דורי

הצעת פרויקט לפיתוח תערוכה בנושא זיקנה
במסגרת מוזיאון הילדים הישראלי

א. כללי

הזיקנה היא אחד מהנושאים החברתיים החשובים ביותר העומדים כיום על סדר היום העולמי-אזרחי, במיוחד לאור השינויים הדמוגרפיים הבולטים המתרחשים במדינות התעשייתיות והפוסט-תעשייתיות בעולם.

ההערכה המקובלת היא כי תוך עשרים שנה, שליש מאוכלוסיית העולם עתיד להיות בן יותר מ-65. השלכותיו של השינוי הדמוגרפי הזה עשויות להיות דרמטיות בכל תחום בחיינו.

כל אחד מאיתנו עתיד להיות קשיש ביום מן הימים, וכל אחד מאיתנו יהיה מעוניין, סביר להניח, לזכות בכבוד ובהערכה מצד החברה הסובבת אותו ולהוות חלק בלתי נפרד ממנה. כל אחד מאיתנו בקש גם לעצמו את התנאים שיאפשרו לו להיות באופן פעיל בחברה - תוך קבלת כבוד, אוטונומיה וסולידריות.

בבואנו לצר פרויקט העוסק בזיקנה, מן הראוי לעמוד על האופן שבו תופשת החברה הכללית את הקשישים ואת תהליך ההזדקנות.

ההזדקנות מתאפיינת בייצוגים סותרים ונעה בדיכוטומיה קיצונית בין חיוב לשלילה.

כך נמצא, שלאדם קשיש נקשרות בחברה הכללית תכונות כדוגמת חוכמת חיים, סובלנות וזיכרונות עשירים. התפישה האידיאליסטית האגדתית-משהו רואה באדם הקשיש אדם רגוע ושלו, המרגיע בעזרת תכונותיו אלו גם את סביבתו. בראייה זו, התכונות הללו מייצגות גם את הגורל שנועד להיות לו לקשיש מלכתחילה, וזאת, גם בהתאמה לסדר החיים המקובל והנהוג.

מצד שני, ההכחשה וההתנערות מתהליך ההזדקנות טומנות בחובן את תפישת הזיקנה כתהליך של התנוונות, כמו גם של סבל, של אובדן אוטונומיה, של תלותיות, ואף איבוד צלם האנוש של גוף האדם, התנוונות ומוות.

אלא שבנוסף לאלו יש גם לתת את הדעת לא רק לייצוג הקיבוצי של תהליך ההזדקנות, שכן התהליך הינו גם תהליך אישי, ומשכך, גם נושא סובייקטיבי מאד. מאחורי אותם 'אנשים קשישים' עומדים נשים וגברים בעלי עבר וניסיון חיים השונה בתכלית אלו מאלו, לרבות תהליך הזדקנותם גופא. בתוך כך, אל לנו לשכוח שסוגיית הגיל היא גם יחסית לסביבה בה אנו חיים ולאנשים איתם אנו באים במגע.

ב. מטרות

1. לשנות את הדימוי של הזקן בחברה והיחס אליו
2. לעודד ולפתח דיאלוג בין-דורי

ג. אוכלוסיית היעד

כל הגילאים (גיל מינימום ייקבע לאחר שיגובש מתווה התערוכה).

מוזיאון
הילדים
הישראלי
חיפה

ד. עקרונות מנחים ורעיונות

חשוב לציין, כי אין בכוונתנו לצור אידיאליזציה של הזיקנה ולפיכך חשוב לאזן בין חוויות שליליות לחיוביות. אנו מאמינים, כי על מנת ליישם את מטרותינו, על התערוכה עליה להיות אקטיבית – חווייתית תוך עירוב רגשי – הזדהות של המבקר. אנו סבורים גם כי לדיאלוג הבין-דורי שיתפתח בעקבות התערוכה, יש ערך בפני עצמו וגם הוא עשוי לחולל שינוי ולטפח יחס של כבוד לאזרחיה הקשישים של ישראל.

התערוכה תתנהל כמעין מסע בין תחנות שונות. כל תחנה תוסיף אלמנט מסוים למכלול הנצבר אותו אנו רוצים להשיג.

אנו ממליצים לבחון את ההיבטים הבאים כחלק מהתערוכה:

• הזיקנה כחלק ממעגל החיים

• התמודדות עם היבטים שליליים של ההזדקנות:

אצל רבים מתאפיינת הזיקנה גם בחולי, ירידה תפקודית (פיזית ומנטאלית). אי אפשר, ולא נכון יהיה, להתעלם מהעובדה שעם העלייה בגיל מצטמצמת הרזרבה הביולוגית של האדם: כלומר, היכולת לבצע פעולות הכרוכות במאמץ מרוכז לאורך זמן, היכולת לחדש כוחות במהירות לאחר מאמץ קשה, מידת הגמישות של מערכת השלד והשרירים ויכולת השיקום שלהם לאחר פגיעה, שינויים בחושי השמיעה והראייה – כל אלה יורדים ובשלב זה אין לירידה זו מענה. יש הגיון לתכנן התנסות, שדרכה יחוו קשיי תפקוד הנובעים מהירידה האמורה. מערכת כזו כבר פותחה וקיימת והיא כוללת אביזרים המדמים החלשות בתחומים שונים ומסלול משימות במצב של יכולת מופחתת. המערכת מסייעת להבין טוב יותר את המגבלות הפיזיות והחושיות ולהביא להזדהות והבנה של תהליכי ההזדקנות. ההתנסות האמורה עשויה לצור גם הזדהות רגשית חווייתית אותה אנו מחפשים.

• חשיפה להיבטים החיוביים שבזיקנה: ניסיון, פרספקטיבה, חכמה, יצירה וכו'

• התמודדות עם אובדן ומוות

• מקומו של הזקן בחברה

• נקודות מבט חדשות על סוגיית הגיל: קיימים גילויים חדשים לגבי התחדשות תאי המוח (מה שנחשב בעבר לתהליך בלתי הפיך של ניוון). אנו מאמינים כי חשוב וראוי להבליט ממצאים אלה. ייתכן שהתערוכה צריכה גם לתת הצצה לעתיד. כיצד יראו חייו של זקן בעתיד. לאן הולכת הרפואה המודרנית על שלל הטכנולוגיות שלה.

• מורשת העבר ודיאלוג בין הדורות.

• היחסיות של הזיקנה: עבור ילד בן 10 זקן הוא אדם בשנות ה-30 לחייו... אדם בשנות ה-30 לחייו רואה במי שהגיע לגמלאות כזקן. היחסיות של הזיקנה ברורה אך מורכבת. עקב השונות הרבה הקיימת בקרב אנשים זקנים יותר מאשר בכל קבוצת גיל אחרת, אין זהות חד ערכית בין הגיל הכרונולוגי למצב הפסיכולוגי-מנטלי והפיזי של האדם ולכן ניתן לפגוש באנשים בני 90 ויותר הפועלים בכשירות שכלית ו/או גופנית טובה מאוד. התשובה לשאלה "מיהו זקן ומיהו צעיר" הופכת למורכבת יותר. עקרון היחסיות ניתן גם הוא להמחשה וזו דרך קונסטרוקטיבית "לשבור" דפוסי חשיבה נוקשים. מרחב החיים מכיל בפוטנציה יותר אפשרויות ולכן משנה את הפרמטרים לתכנון מהלך החיים.

הפער בין ההתנסות האישית לתופעה החברתית: דעות קדומות וחשיבה סטריאוטיפית לגבי הזיקנה באות לידי ביטוי בשפה או בסמלים המתארים זקנים וזיקנה. האיש הכפוף עם המקל מסמן עדיין זקן בשלטים ציבוריים. המלה "חולה" מחליפה לא פעם את המלה "זקן" בעיקר בקרב אנשי מקצוע מהקהילה הרפואית. הניסיון הבלתי נלאה לעקוף את המלה "זקן" ע"י מלים נרדפות או "מכובסות" מבטאת ניסיון לדחוק את הזיקנה מחוץ לתודעה החברתית או לפחות לשולים הרחוקים שלה. מאידך, לכל אחד מאיתנו יש חוויות אישיות הקשורות במפגש עם הזיקנה בתוך המשפחה או בסביבה החברתית הקרובה והאינטימית. במקרים רבים אין קשר ישיר בין החוויות האישיות לתפישות החברתיות הסטריאוטיפיות ולכן ילד לא יזהה את סבא שלו עם הדמות הכפופה מהשלטים. ייתכן שהמפתח לשינוי דימוי חברתי הוא בין היתר ע"י עימות בין הדימוי הקיים להתנסות האישית.

ה. תיאור התוכנית

בתוך מתחם מוזיאון הילדים בחולון יבנה ביתן ייעודי של כ-600 מ"ר ברוטו שיכיל את התערוכה. השטח כבר הוקצה ע"י עיריית חולון. התערוכה תעוצב על פי התפישה שהנחתה גם את שתי התערוכות הקודמות ("דיאלוג בחשיכה" ו"הזמנה לשקט"), המעוגנת ב"תיאורית המעבדה החברתית", שפותחה ע"י אנדראס היינקה ואורנה כהן. העקרונות המנחים לבניית התערוכה:

- א. התנסות חווייתית אקטיבית של המבקרים
- ב. מרכיב דומיננטי של דיאלוג בין-דורי
- ג. תהליך של למידה אישית
- ד. מעבר של קבוצות במסלול מזדרח (בין שעה לשעה וחצי)
- ה. מעורבות של זקנים שיועסקו כמדריכים בתערוכה.

ו. שלבי ביצוע ולוח זמנים

1. שלב התכנון העקרוני – הוא השלב המרכזי. ועדת היגוי בהנחיית אנדראס ואורנה, תיפגש למפגשי חשיבה מרוכזים כדי לעבד את הרעיונות המובילים שינחו את עיצוב התערוכה וכדי לדון בהצעות לתרגום רעיונות אלה למונחים ויזואליים לביטויים פיזיים ולמרכיבי פעילות. תוצר העבודה של הצוות יהיה מסמך שיכיל את המתווה העקרוני לתערוכה. שלב התכנון העקרוני יתבצע במספר אינטראקציות עם המעצבים, כאשר בין כל מפגש למשנהו, יעבדו המעצבים את הרעיונות המוסכמים לתוכניות קונקרטיות.
2. משך שלב התכנון העקרוני – ששה חודשים
3. שלב העיצוב והתכנון הפיזי – תרגום של המתווה העקרוני לתכנון מפורט של התערוכה, על כל רכיבי התצוגה, הטכנולוגיות וכו'. בשלב זה נכנסים לתמונה מעצבים ומומחים נוספים מתחומי ידע שונים. תוצר שלב זה הוא פרוגרמה מלאה של התערוכה אשר תשמש בסיס לתכנון הפיזי של הביתן. משך הזמן – ששה חודשים.
4. שלב הבנייה – עד ששה חודשים.
5. פתיחת הביתן לציבור הרחב -- כשנה וחצי מתחילת התכנון.

ז. תקציב

עלות הפרויקט כולו מתחלקת להוצאות חד פעמיות: תכנון והקמה, והוצאות שוטפות לשנת ההרצה הראשונה.

ההוצאות החד פעמיות מסתכמות ב-3,655,000 ₪ (\$914,000 לפי יחס דולר שקל של 1:4). מתוך סכום זה, כמיליון ₪ מיועדים לשלב התכנון והיתר להקמה.

הוצאות תפעול לשנה אחת (שנת הרצה) באמדות ב-2.3 מיליון ₪.

הוצאות:

מרכיב עלות	₪	\$ (1:4)
הוצאות חד פעמיות		
תכנון ופיתוח		
יצרים - קונספט, פיתוח ולינוי	330,000	82,500
ניהול פרויקט	120,000	30,000
טיסות ואירוח	60,000	15,000
מעצבים ויועצי תוכן	300,000	75,000
יועצים טכניים ומולטי מדיה	210,000	52,500
תחקיר וסקסטים	35,000	8,750
סה"כ תכנון ופיתוח	1,055,000	263,750
בנייה (הפקה וביצוע)		
הכשרת מדריכים קשישים	50,000	12,500
שונות	50,000	12,500
סה"כ הוצאות חד פעמיות	3,655,000	913,750
הוצאות תפעול לשנת פעילות		
זשכורות		
קשישים	1,000,000	250,000
מדריכים אחרים	400,000	100,000
אחזקה	350,000	87,500
פרסום ושיווק	450,000	112,500
תקורות	100,000	25,000
סה"כ הוצאות תפעול לשנה	2,300,000	575,000
סה"כ הוצאות פרויקט	5,955,000	1,488,750

הכנסות

הכנסה	סכום	הערות
הכנסות עצמיות	1,400,000	מוערך על פי הכנסות "הזמנה לשקט"
המשרד לענייני גמלאים	1,800,000	
אש"ל	1,000,000	משלב ראשון אושר 100,000 דולר
מטב	1,000,000	
יד הנדיב	370,000	
עיריית חולון	385,000	
סה"כ	5,955,000	

ח. מימון

- א. עיריית חולון התחייבה לגייס משאבים לבניית הביתן ובנוסף תקצה סכום לאיזון התקציב.
- ב. קרן יד הנדיב אישרה תקציב של 370,000 ₪ לשלב הקמת התערוכה והרצתה מטב נתנה הסכמה עקרונית להשתתפות בשיעור של מיליון ₪
- ג. אשל אישרה השתתפות בסך \$100,000 לשלבי התכנון והפיתוח הראשוניים.
- ד. וקיימת הבנה כי ישלימו את הסכום למיליון שקל עם אישור התוכנית.

ט. הצעה לפריסת תשלומים

בהנחה (ותקווה) שהמשרד אכן ישתתף בסך של 1,800,000 ₪ אנו מציעים את התחנות הבאות לתשלום:

- א. שלב הפיתוח הראשוני (עם אישור הסכם ההתקשרות): 300,000 ₪ (להערכתנו - דצמבר 2009)
- ב. שלב אישור פרוגרמת התערוכה על ידי ועדת ההיגוי שבה תהיה למשרד נציגות - 300,000 (להערכתנו - אפריל 2010)
- ג. שלב ההפקה - עם אישור התוכנית העיצובית של התערוכה על ידי ועדת ההיגוי - 400,000 ₪ (להערכתנו ספטמבר 2010)
- ד. שלב ההרצה: עם פתיחת התערוכה - 800,000 ₪ (להערכתנו מאי 2011)

בקשה לקבלת מידע R.F.I - תכנון, הקמה והפעלה של מיצג בנושא זיקנה

המשרד לאזרחים וותיקים (להלן: "המשרד") מעוניין בקבלת מידע מגופים שהינם מוזיאונים, כהגדרתם להלן, המסוגלים ומעוניינים לבצע ולהשתתף במימון פרויקט לביצוע תכנון, הקמה והפעלה של מיצג אינטראקטיבי חווייתי בנושא הזקנה בהתאם למפורט להלן (להלן: "הפרויקט"):

1. הפרויקט הינו תכנון, הקמה והפעלה (ההפעלה במשך של עד שנים עשר (12) חודשים) של מיצג אינטראקטיבי חווייתי בנושא הזקנה (להלן: "המיצג") המיועד לציבור הרחב (לגילאי 10 ומעלה), שיבוצע ע"י מוזיאון (להלן: "נותן השירותים") עימו יתקשר המשרד.

בבקשה לקבלת מידע זו "מוזיאון" הינו מוסד שלא למטרות רווח שיש בו אוסף מוצגים ו/או מיצגים בעלי ערך תרבותי, המציג באופן קבוע את האוסף או חלק ממנו לציבור ומטרת התצוגה היא חינוך ו/או לימוד.

2. המבקר במיצג יתנסה באופן אקטיבי בנושאים שונים הקשורים לתחום הזיקנה, בדרך של מעבר בין תחנות פעילות.

3. על המיצג להיות פעיל בכל ימות השנה, לרבות בחופשות ובחגים.

4. צוות העובדים שיפעל במיצג יכלול ברובו אזרחים וותיקים. אזרח ותיק הינו מי שהגיע לגיל הפרישה כמשמעותו בחוק גיל פרישה התשס"ד 2004.

5. הפרויקט יבוצע בשטח נותן השירותים

6. ההתקשרות עם נותן השירותים תהא לתקופה של עד שלושים (30) חודשים. למשרד תהא האופציה להאריך את ההתקשרות בשנים עשר (12) חודשים נוספים.

7. המוזיאון יתחייב לפעול בהתאם לתקנות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (התאמות נגישות לשירות), התשס"ו – 2006.

8. האחריות הביצועית להוצאתו לפועל של הפרויקט תהא מוטלת על נותן השירותים, ותוא יהיה אחראי לביצוע כל הפעולות הנדרשות לשם כך ובכלל זה לתכנון, עיצוב והקמת המיצג, הפעלת המיצג במשך של עד שנים עשר חודשים, וכיוצ"ב. נותן השירותים יעמיד יוצר תערוכה שהינו בעל ניסיון ביצירת לפחות שני מיצגים אינטראקטיביים חווייתיים המיועדים לציבור הרחב, בהם ביקרו לפחות 25,000 מבקרים מודרכים.

9. הפרויקט הינו מיוזם ללא כוונת רווח. העלות הכוללת של הפרויקט נאמדת בכלמעלה מ-5 מליון ש"ח לכל תקופת ההתקשרות, כאשר נותן השירותים יתחייב להעמיד לפחות 50% מתקציב הפרויקט ממקורותיו, שאינם ממשלתיים ושאינם מתקציב המדינה.

10. להלן דרישות סף אשר צריכות להתקיים אצל נותן השירותים:

10.1 נותן השירותים הינו מוזיאון כהגדרתו בסעיף 1 לעיל. על המעוניינים לתת מידע במענה לבקשה זו לצרף למידע הניתן: מסמכי התאגדות; אישור על "ניהול תקין" לשנת 2010 מרשם העמותות אם נותן השירותים המוצע הינו עמותה, או מרשם החקדשות אם נותן השירותים המוצע הינו חברה לתועלת הציבור.

- 10.2 נותן השירותים הינו בעל ניסיון בתכנון, ביצוע והפעלה של מיצג אינטראקטיבי חווייתי. על המעוניינים לתת מידע במענה לבקשה זו לפרט בדבר ניסיונם כאמור ולצרף רשימת מיצגים שבוצעו על ידם, תיאור המיצג ותיאור הפעולות שבוצעו על ידם ביחס למיצג.
- 10.3 נותן השירותים הינו בעל תשתית קיימת (כולל שטח שייעוד עבור המיצג של לפחות 400 מ"ר) להקמה והפעלה של המיצג לרבות - כוח אדם, אדמיניסטרציה, פרסום, קופה למכירת כרטיסים, יכולת הזמנת כרטיסי כניסה מראש, וכן מספק מענה טלפוני לפניות.
- 10.4 נותן השירותים הינו בעל היקף שנתי של לפחות 50,000 מבקרים, מהם לפחות 25,000 מבקרים מודרכים.
- 10.5 נותן השירותים מעסיק לפחות חמישה עשר (15) מדריכים.
- 10.6 נותן השירותים היה בעל מחזור שנתי של לפחות 4 מלש"ח לשנה במהלך כל אחת מהשנים 2007, 2008, 2009. על המעוניינים לתת מידע במענה לבקשה זו לצרף אישור רוי"ח על מחזור שנתי כאמור לעיל.
11. גופים אשר יש להם עניין במתן השירותים, ואשר עומדים בדרישות שמורטו לעיל, מתבקשים להגיש את כל המידע הרלוונטי על גבי הטופס המצורף כנספח בצירוף כל המסמכים המצויינים בטופס זה.
12. את המידע יש להעביר לא יאוחר מיום 11.11.2010 עד לשעה 14:00 למשרד לאזרחים וותיקים, לידי מרכז ועדת המכרזים - גבי מיטל בן נון רח' עם ועולמו 3, בית יעד, ירושלים. את המידע יש להעביר במסירה ידנית או באמצעות פקס שמספרו 02-6547066. על נותן השירותים חלה החובה לבדוק כי המידע התקבל במלואו בידי מרכז ועדת המכרזים בטלפון שמספרו 02-6547001. יש לרשום בכותרת הפנייה "בקשה לקבלת מידע R.F.I - תכנון, הקמה והפעלה של מיצג בנושא זיקנה".
13. מובהר כי בקשה זו מהווה שלב ראשוני של איסוף מידע בלבד ואינה בגדר הזמנה להציע הצעות או חלק מהליכי מכרז או הליך מחייב אחר ואין בה משום התחייבות מצד המשרד להמשיך ולפעול בעקבותיה בהליך התקשרות כלשהו של השירותים הנדרשים לעיל והפנייה הינה לקבלת מידע בלבד.
14. המשרד רשאי לבטל בקשה לקבלת מידע זו חלקים ממנה או לפרסם בקשת לקבלת מידע חדשה על פי החלטתו ללא מתן הסברים כלשהם וללא הודעה מוקדמת.
15. מודגש כי המשרד רשאי לשנות או להוסיף תנאים ודרישות בכפוף לשיקול דעתו המקצועי של המשרד ובהתאם לצרכיו.
16. המשרד שומר לעצמו הזכות לפנות לגופים נותני המידע, כולם או חלקם, בשאלות הבהרה או בפנייה לקבלת מידע נוסף, להשלמת מידע בכתב או בע"פ ביחס לכל נתון אחר הדרוש לו וכן להאריך את מועד הגשת המידע הקבוע לעיל.
17. המשרד יהיה רשאי לעשות שימוש במידע שיימסר במענה לפנייה זו ולנותן השירותים לא יהיו טענות בגין זכויות יוצרים.
18. הפרויקט יכול שיבוצע על ידי מספר גופים, ובלבד שהגופים המציעים יצביעו על ישות משפטית אחת עמה יתקשר המשרד לצורך הפרויקט, בין אם ישות זו היא אחד המציעים

ובין אם היא ישות משפטית עצמאית, שהוקמה לצורך זה, ועל דרישות הסף המפורטות
בסעיף 10 לעיל להתקיים אצל כל הגופים יחדיו.

05

05

מס' 2010
 ניקוי
 חשבון
 R.F.I

28.10.2010 | דרישות אחריות | תמו"ן

מקדמים | כלכלה | כלכלה | כלכלה

העלויות הליכודיות

כפייה מראש 5/20/2010
 רכישת נדלונת וניהול של מקרקעים
 אימונים ותוכנית במחירים עמום
 הסלולרית והייעוץ
 זריקה ונאמ"ר - דרישות מרדוק הנאמ"ר
 הסלולרית והייעוץ - חייב אימות מדידת האתר
 על תוכנית נאמ"ר חייב בכפוף לפרוצדורת
 התקנת המערכת - פדיון האתר - פדיון
 על המדידה
 לנאמ"ר 2010
 כפייה מראש 15.11.2010 עד חשוק 12.200
 מקרקעים
 כפייה מראש 15.11.2010 עד חשוק 12.200
 מקרקעים

התורה הכלכלה לעיריית תל אביב

מחירי שירותי
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים

מחירי שירותי
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים

אחרים בתוך חול - אנציה

כפייה מראש 05/20/2010
 לביצוע עבודות שיפוץ מקומות רחבי צד
 בדרך הליכה בתל אביב
 בוצעו במוקדים לביצוע עבודות שיפוץ
 מקומות רחבי צד בתוך מחיר הליכה בתל אביב
 בוצעו במוקדים לביצוע עבודות שיפוץ
 מקומות רחבי צד בתוך מחיר הליכה בתל אביב
 בוצעו במוקדים לביצוע עבודות שיפוץ
 מקומות רחבי צד בתוך מחיר הליכה בתל אביב

מחירי שירותי
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים

המכרז לאחריות ותקנים

קשה לקבלת חו"ר R.F.I
 אחריות הקשה והתקנה של מחיר
 בתחום תחוקה

מחירי שירותי
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים
 מחירי שירותי שוטפים